

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.г.т.Междуреченск
муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей гуманитарного цикла»
Руководитель МО

Нечаева Т.В.

Протокол № 1

от «29» августа 2025г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____

Сысоева Н.В.

«29» августа 2025 г.

Утверждена
Приказом
№ 305 - ОД от 29.08.2025г.

Директор ГБОУ СОШ

п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный музей»

на уровне основного общего образования
5-9 классы

2025 год

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды». Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 5 лет обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Школьный музей» для учащихся 5-9 классов проводится 1 раз в неделю по 1 часу- 34 часа в год. Общее количество часов – 170 часов.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

5-9 классы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина

«Кто больше назовёт музейных терминов»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «Социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Формы организации: выставки творческих работ учащихся; мини конференции по защите исследовательских проектов, круглые столы, беседы, игры, экскурсии.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, познавательная, групповая и индивидуальная.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Формирование основ гражданской идентичности личности: - - сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;

-Стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Обучающиеся смогут научиться:

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или вдругом географическом пространстве;
- анализировать источники по заданным критериям;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

Воспитательные результаты.

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, в том числе и в открытой общественной среде).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и использованием по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов 5-9 классы

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение Основные понятия и термины музееведения	4	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	1	
	<i>Практическая работа:</i> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела.	1	
	<i>Практическая работа:</i> составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов».	1	
	<i>Практическая работа:</i> составление кроссворда на тему музея.	1	
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	
	Современное понимание термина «музееведение».	1	
	Положение о музее в образовательном учреждении.	1	
	<i>Практическая работа:</i> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность	1	

	школьных музеев в России.		
	Практическая работа: Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.	1	
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4	
	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1	
	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	1	
	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района.	1	
	Практическая работа: социальные функции музея.	1	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	5	
	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	1	
	Исторические предпосылки возникновения музеев.	1	
	Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея.	1	
	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1	
	Практическая работа: проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев	1	
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	5	
	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1	
	Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.	1	
	Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.	1	
	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1	
	Практическая работа: подготовка	1	

	проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.		
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	
	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации.	1	
	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев	1	
	<i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.	1	
	<i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.	1	
7	Фонды музея. Работа с фондом	7	
	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	1	
	Пополнение фондов школьного краеведческого музея	1	
	<i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1	
	<i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1	
	<i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	1	
	<i>Практическая работа:</i> составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	
	<i>Практическая работа:</i> составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	
8	Музейная экспозиция и её виды.	1	
	Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).	1	
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час