

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района Сызранский  
Самарской области**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_ Юданова Н.С.  
Протокол №1  
от «30» 08. 2024 г.

ПРОВЕРЕНА  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Лещева Е.Г.  
Приказ №360-од  
от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ СОШ п.г.т.  
Междуреченск  
\_\_\_\_\_  
Шапошникова В.В.  
Приказ № 360-од  
от «30» 08. 2024

**АДАптированная образовательная программа  
для обучающихся  
с задержкой психического развития  
ВАРИАНТ 7.2  
(в классе)  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)  
1-4 КЛАССЫ**

П.г.т. Междуреченск, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на

развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.



Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование,



тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ ( ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,



«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п   | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки планируемых результатов                        |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |   |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b> |   |                  |                    |                     |  |   |  |
| 1.1   | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                |                    |                     | РЭШ МЭШ ЦОК                                  | Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, | - устный опрос;<br><br>-решение учебных и практических задач |

|  |   |   |  |  |             |   |  |
|--|---|---|--|--|-------------|---|--|
|  |   |   |  |  |             | из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Обсуждают профессии родных и знакомых по теме беседы  |  |
| Итого по разделу   |   | 4 |  |  |             |   |  |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |   |   |  |  |             |   |  |
| 2.1  | Природные материалы.<br>Свойства.<br>Технологии обработки.<br>Способы соединения природных материалов | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Собирают природные | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают способы засушивания листьев. Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p> |   |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с понятием «композиция», «орнамент», центровая композиция. Рассматривают возможности</p>  | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |   |  |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|--|
|     |   |   |  |  |             | <p>использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию.</p> |  |
| 2.3 | <p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм</p> | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс</p>  | <p>- устный опрос;<br/>- решение учебных задач;<br/>- практическая</p> |



|  |   |  |  |  |  |  |               |
|--|---|--|--|--|--|--|---------------|
|  | <p>деталей изделия из пластилина.<br/>Мир профессий</p> |  |  |  |  | <p>(например, из глины – гончар), теста (например, хлебопек, кондитер), связанными с ними народными традициями, ремеслами, знакомятся с рядом профессий сферы обслуживания. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение</p> | <p>работа</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|---------------|

|     |  |   |  |  |             |  |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|--|---|
|     |  |   |  |  |             | деталей (отрезание, отрывание)   |   |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Обобщают и расширяют знания о бумаге как материале, изобретенном человеком: краткая история изобретения, сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанными с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая,</p> | <p>- устный опрос;<br/>- решение учебных задач;<br/>- практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |   |   |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|---|
|     |   |   |  |  |             | <p>рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия</p>  |   |
| 2.5 | <p>Картон. Его основные свойства. Виды картона.</p> | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее</p> | <p>- устный опрос;<br/>- решение учебных задач;<br/>- практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |   |   |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|---|
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги   | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Оригами. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.</p> |   |
| 2.7 | <p>Ножницы – режущий инструмент.<br/>Резание бумаги и тонкого картона ножницами.<br/>Понятие «конструкция».<br/>Мир профессий</p> | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе, сферами использования ножниц.<br/>Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте.<br/>Знакомятся с их</p>                                | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|     |  |   |  |  |             |  |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|--|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>   |   |
| 2.8 | <p>Шаблон – приспособление.<br/>Разметка бумажных деталей по шаблону</p> | 5 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |  |  |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|--|
|     |   |   |  |  |             | Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность.   |  |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках.<br>Мир профессий | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|      |                               |   |  |  |             |   |   |
|------|-------------------------------|---|--|--|-------------|---|---|
|      |                               |   |  |  |             | <p>тканях, наиболее распространенных их видах (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), о назначении тканей, сферах использования; о швейных нитках.</p>  |   |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Расширяют знания и представления о швейных инструментах – иглах, их разнообразии, назначении, правилах хранения (в игольницах, футлярах), их истории. Получают представления о швейных приспособлениях для ручной швейной работы (иглы, булавки, напёрсток, пяльцы и другие). Осваивают приемы</p> | <p>- устный опрос;<br/>- решение учебных задач;<br/>- практическая работа</p> |

|      |  |   |  |  |             |   |  |
|------|--|---|--|--|-------------|---|--|
|      |  |   |  |  |             | отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении   |  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы).<br>Вышивка | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – меревкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |



|  |                                  |    |   |   |             |   |  |
|--|----------------------------------|----|---|---|-------------|---|--|
|  |                                  |    |   |   |             | материалами (например, аппликацией). Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей |  |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие | 1  |   |   | РЭШ МЭШ ЦОК | Анализируют свои достижения за учебный год  | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |
| Итого по разделу                           |                                  | 29 |   |   |             |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                  | 33 | 0 | 0 |             |   |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п   | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы | Список итоговых<br>планируемых<br>результатов  | Способ<br>оценки<br>планируемых<br>результатов                     |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|--|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |  |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b> |  |                  |                       |                        |   |  |  |
| 1.1  | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |                       |                        | РЭШ МЭШ ЦОК   | Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Знакомятся с | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|   |   |   |  |  |             |   |  |
|---|---|---|--|--|-------------|---|--|
|   |   |   |  |  |             | образцами традиционного искусства симметричного вырезания у разных народов.   |  |
| Итого по разделу  |   | 5 |  |  |             |   |  |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b> |   |   |  |  |             |   |  |
| 2.1   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                       | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Расширяют представления о технологии, технологических операциях и технологическом процессе ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |
| 2.2   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Рассуждают об унифицированности способов выполнения технологических операций при обработке разных материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают   | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|     |  |   |  |  |             |  |  |
|-----|--|---|--|--|-------------|--|--|
|     |  |   |  |  |             | изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса   |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий                    | 2 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа. | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Знакомятся с плетеными изделиями, материалами, из которых их традиционно изготавливают; с современными материалами и технологиями плетения (общее представление). Закрепляют знания о  | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали.</p>   |   |
| 2.5 | <p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p> | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольноизмерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |   |  |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|--|
|     |   |   |  |  |             | нулевой точки.<br>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).   |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.<br>Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение  | 5 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Получают общее представление о технической эволюции   | - устный опрос;<br>-решение  |

|     |  |   |  |  |                |  |  |
|-----|--|---|--|--|----------------|--|--|
|     | деталей.<br>Соединение<br>деталей<br>изделия |   |  |  |                | кухонных и домашних приборов и машин, их совершенствовании от механических к электрическим конструкциям, машинам и приборам с программным управлением. Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции (например, качели, карусели). Практически исследуют знакомые окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы, циркуль), сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. | учебных задач;<br>-практическая работа |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий   | 2 |  |  | РЭШ МЭШ<br>ЦОК | Расширяют представления о мире техники – о машинах различного назначения:  | - устный опрос;<br>-решение            |

|     |                      |   |  |  |   |   |
|-----|----------------------|---|--|--|---|---|
|     |                      |   |  |  | <p>транспортных, перевозящих людей и грузы на Земле, по воздуху, по воде; строительной, военной, уборочной, сельскохозяйственной, специальной технике. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. Знакомятся с эволюцией машин в рамках из назначения (общее представление). С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> | <p>учебных задач;<br/>-практическая работа</p>                      |
| 2.9 | Технология обработки | 2 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК   | <p>Расширяют знания о профессиях и труде</p> <p>- устный опрос;</p> |



|      |   |   |  |  |                |  |   |
|------|---|---|--|--|----------------|--|---|
|      | <p>текстильных материалов.<br/>Натуральные ткани.<br/>Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p> |   |  |  |                | <p>людей, связанных с производством тканей и швейным производством; об истории их эволюции, культурных традициях. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются</p>                             | <p>-решение учебных задач;<br/><br/>-практическая работа</p>                          |
| 2.10 | <p>Технология изготовления швейных изделий.<br/>Лекало.<br/>Строчка косого стежка и ее варианты</p>           | 6 |  |  | РЭШ МЭШ<br>ЦОК | <p>Расширяют представления об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Наблюдают используемые в вышивках цветопередачу, композицию, орнаменты и другое. Знакомятся и учатся выполнять</p> | <p>- устный опрос;<br/><br/>-решение учебных задач;<br/><br/>-практическая работа</p> |

|  |                    |    |   |   |  |   |                    |
|--|--------------------|----|---|---|--|---|--------------------|
|  |                    |    |   |   |  | <p>строчку косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.</p> <p>Осваивают способ зашивания разрезов на одежде. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание).</p> |                    |
| Итого по разделу                           |                    | 28 |   |   |  |   |                    |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>  |                    |    |   |   |  |   |                    |
| 3.1  | Проверочная работа | 1  | 1 |   |  | Выполнение задания  | Выполнение задания |
| Итого по разделу                           |                    | 1  |   |   |  |   |                    |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                    | 34 | 1 | 0 |  |   |                    |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п   | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы | Список<br>итоговых<br>планируемых<br>результатов   | Способ<br>оценки<br>планируемых<br>результатов                                   |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|--|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |  |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b> |  |                  |                       |                        |   |  |  |
| 1.1  | Современные<br>производства и<br>профессии,<br>связанные с<br>обработкой<br>материалов | 2                |                       |                        | РЭШ МЭШ ЦОК   | Обсуждают,<br>рассуждают о<br>непрерывности<br>процесса<br>деятельностного<br>освоения мира<br>человеком и<br>создания культур; о<br>материальных и<br>духовных<br>потребностях<br>человека как<br>движущей силе<br>прогресса, о<br>разнообразии<br>творческой<br>трудовой<br>деятельности в<br>современных<br>условиях.<br>Наблюдают<br>разнообразные<br>предметы<br>рукотворного мира: | - устный опрос;<br><br>-решение<br>учебных задач;<br><br>-практическая<br>работа |

|  |   |   |  |  |             |  |   |
|--|---|---|--|--|-------------|--|---|
|  |   |   |  |  |             | <p>архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> |   |
| Итого по разделу   |   | 2 |  |  |             |  |   |
| <b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b> |   |   |  |  |             |  |   |
| 2.1  | <p>Современный информационный мир.<br/>Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p> | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сравнивают назначение разных источников информации,</p>  | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|   |   |   |  |  |             |  |  |
|---|---|---|--|--|-------------|--|--|
|   |   |   |  |  |             | Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие).<br>Воспринимают книгу как источник информации. |  |
| Итого по разделу  |   | 3 |  |  |             |  |  |
| <b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b> |   |   |  |  |             |  |  |
| 3.1   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений.<br>(технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги).<br>Мир профессий | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия:      | - устный опрос;<br><br>-решение учебных задач;<br><br>-практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|     |   |   |  |  |             |  |  |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|--|
|     |   |   |  |  |             | технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина.  |  |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений<br>Фольга.<br>Технология обработки фольги.<br>Мир профессий | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка, фольга для запекания и другое). Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |



|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства.</p> <p>Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.</p>   |   |
| 3.3 | <p>Архитектура и строительство.</p> <p>Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.</p> <p>Мир профессий</p> | 1 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями.</p> <p>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов</p> | <p>- устный опрос;</p> <p>-решение учебных задач;</p> <p>-практическая работа</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции).</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |             |   |  |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|--|
|     |  |   |  |  |             | Конструируют изделия из различных материалов.   |  |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Обсуждают возможные способы получения объёмных форм. Исследуют конструкции коробоупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие их форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия их назначению. Обсуждают | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>способ изготовления. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью ригельной линейки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|     |   |   |  |  |             |  |   |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|---|
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|---|

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>строчкой и ее вариантами.<br/>Осваивают способы их выполнения.<br/>Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.<br/>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.<br/>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|     |                                   |   |  |  |             |  |  |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|-------------|--|--|
|     |                                   |   |  |  |             | Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии.   |  |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- решение учебных задач;</li> <li>- практическая работа</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|



|     |   |   |  |  |             |  |   |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|---|
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швей-мотористки) в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |
|-----|---|---|--|--|-------------|--|---|

|  |   |    |  |  |             |  |  |
|--|---|----|--|--|-------------|--|--|
|  |   |    |  |  |             | изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. |  |
| Итого по разделу                                 |   | 22 |  |  |             |  |  |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |   |    |  |  |             |  |  |
| 4.1  | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают   | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка,</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |                    |    |   |   |             |   |                   |
|--|--------------------|----|---|---|-------------|---|-------------------|
|  |                    |    |   |   |             | гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. |                   |
| Итого по разделу                           |                    | 6  |   |   |             |   |                   |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>  |                    |    |   |   |             |   |                   |
| 5.1  | Проверочная работа | 1  | 1 |   | РЭШ МЭШ ЦОК | Выполняют задания   | Выполняют задания |
| Итого по разделу                           |                    | 1  |   |   |             |   |                   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                    | 34 | 1 | 0 |             |   |                   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п  | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образователь-<br>ные ресурсы | Список<br>итоговых<br>планируемых<br>результатов   | Способ<br>оценки<br>планируемых<br>результатов                                   |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|--|
|   |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |  |  |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b> |   |                  |                       |                        |   |  |  |
| 1.1   | Технологии,<br>профессии и<br>производства.<br>Современные<br>производства и<br>профессии | 2                |                       |                        | РЭШ МЭШ<br>ЦОК  | Обсуждают,<br>рассуждают о<br>современном<br>техническом<br>окружении, местных<br>производствах,<br>называют<br>профессии людей,<br>работающих на них.<br>Рассказывают о<br>роли и месте<br>компьютеров в<br>современной жизни<br>человека.<br>Рассуждают о<br>влиянии<br>современных<br>технологий и<br>преобразующей<br>деятельности<br>человека на<br>окружающую среду. | - устный опрос;<br><br>-решение<br>учебных задач;<br><br>-практическая<br>работа |
| Итого по разделу                                      |   | 2                |                       |                        |   |  |  |

**Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии**

|     |   |   |  |  |                |  |   |
|-----|---|---|--|--|----------------|--|---|
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 |  |  | РЭШ МЭШ<br>ЦОК | <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |
|-----|---|---|--|--|----------------|--|---|

|  |   |   |  |  |             |   |   |
|--|---|---|--|--|-------------|---|---|
|  |   |   |  |  |             | <p>информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического</p> |   |
| Итого по разделу                                 |   | 3 |  |  |             |   |   |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b> |   |   |  |  |             |   |   |
| 3.1  | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа. Конструируют</p>   | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|  |   |   |  |  |             |  |   |
|--|---|---|--|--|-------------|--|---|
|  |   |   |  |  |             | <p>робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования . Проводят испытания и презентацию робота</p> |   |
| Итого по разделу   |   | 5 |  |  |             |  |   |
| <b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |   |   |  |  |             |  |   |
| 4.1  | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.</p>  | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).<br/>Рассматривают и обсуждают образцы папок-фугляров, альбомов, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.<br/>Анализируют образцы изделий, предложенные в учебнике.<br/>Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.<br/>Выполняют необходимые расчеты и построения с</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>опорой на рисунки и схемы.<br/>         Подбирают материалы и инструменты.<br/>         Изготавливают изделие.<br/>         Проверяют в действии.<br/>         Оценивают его качество</p>  |   |
| 4.2 | <p>Конструирование объемных изделий из разверток</p> | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Рассматривают образцы упаковок, ёмкостей, футляров (прошлого и современных).<br/>         Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности.<br/>         Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают</p> | <p>- устный опрос;<br/>         -решение учебных задач;<br/>         -практическая работа</p> |

|     |   |   |  |  |             |   |   |
|-----|---|---|--|--|-------------|---|---|
|     |   |   |  |  |             | <p>возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На примере коробки в форме призмы и рассуждают о способах изменения ее высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки.</p> |   |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном</p>   | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными изделиями деревенского дома из</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>древесины, глины. Знакомятся с декупажем – техникой декорирования любой поверхности, требованиям к материалам (тонкость, рыхлость). Осваивают способ и приемы выполнения декупажа.</p> |   |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Наблюдают изделия из полимерных материалов (из окружения учащихся). Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов</p>  | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |  |  |                |  |  |
|-----|--|---|--|--|----------------|--|--|
|     |  |   |  |  |                | инструменты.<br>Изготавливают изделие.<br>Оценивают его качество   |  |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 |  |  | РЭШ МЭШ<br>ЦОК | Рассуждают, обсуждают как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.<br>Узнают историю появления разных видов натуральных тканей, их историческую родину. С помощью учителя классифицируют изученные ткани по сырью, из которого они изготовлены.<br>Готовят групповые доклады по истории одежды разных | - устный опрос;<br>-решение учебных задач;<br>-практическая работа |

|     |  |   |  |  |             |   |   |
|-----|--|---|--|--|-------------|---|---|
|     |  |   |  |  |             | <p>исторических периодов. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме «Исторический костюм».</p>  |   |
| 4.6 | <p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям</p> | 3 |  |  | РЭШ МЭШ ЦОК | <p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают</p> | <p>- устный опрос;<br/>-решение учебных задач;<br/>-практическая работа</p> |



|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Рассматривают пружинный механизм игрушки-попрыгушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности (основная деталь и подвижные детали), соединение деталей (подвижное на проволоку, винт с гайкой), используемые материалы (картон, полоски картона или металлические</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |    |   |   |                |  |                      |
|--|--|----|---|---|----------------|--|----------------------|
|  |  |    |   |   |                | полоски).<br>Обсуждают<br>технологию<br>изготовления<br>картонных полос<br>(с опорой на<br>рисунки,<br>чертежи, схемы),<br>прокалывания<br>отверстий<br>шилом. |                      |
| Итого по разделу                               |  | 23 |   |   |                |  |                      |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>      |  |    |   |   |                |  |                      |
| 5.1  | Подготовка<br>портфолио.<br>Проверочная работа | 1  | 1 |   | РЭШ МЭШ<br>ЦОК | Выполняют<br>задания   | Выполняют<br>задания |
| Итого по разделу                               |  | 1  |   |   |                |  |                      |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 34 | 1 | 0 |                |  |                      |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян  | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Способы соединения природных материалов  | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | композиция. Точечное наклеивание листьев.   |   |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                           | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс     | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                              | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                      | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                           | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)          | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования         | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей                 | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Биговка по кривым линиям  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                       |                        |                  |   |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1                |                       |                        |                  |   |



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку   | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Работа с текстовой программой   | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии           | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                                 | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений<br>Фольга. Технология обработки фольги                     | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства,<br>сферы использования                         | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.<br>Рицовка                                | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.<br>Рицовка                                | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой  | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Конструирование сложных разверток  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия   | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей              | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой   | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | «Конструктор» или из разных материалов   |    |   |   |  |  |
| 30                                  | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов                             | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов  | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)  | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Современные производства и профессии                                  | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Информация. Интернет  | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Графический редактор  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Робототехника. Виды роботов   | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Конструирование робота  | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Программирование робота   | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Испытания и презентация робота  | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Конструирование сложной открытки                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 12    | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 14    | Конструирование объемного изделия –                                   | 1                |                    |                     |               |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | подарок женщине, девочке   |   |  |  |  |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства   | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 27                                  | Способ драпировки тканей.<br>Исторический костюм  | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом   | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Подготовка портфолио. Проверочная работа  | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |  |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс "Просвещение" 2023  
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс "Просвещение" 2023  
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс "Просвещение" 2023  
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс "Просвещение" 2023

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными разработками Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 1,2,3 ,4 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
3. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
5. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

7. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

8. Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/05>

9. Наглядная школа. Технология. 1-4 классы ООО "ЭКЗАМЕН- МЕДИА"

<http://examen-media.ru>

