

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района  
Сызранский Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_  
Нечаева Т.В.  
Протокол №1  
от 22 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Лещева Е.Г.  
Приказ №218-од  
от 22 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ  
п.г.т. Междуреченск  
\_\_\_\_\_  
Папошникова В.В.  
Приказ № 218-од  
от 22 августа 2023г.

**ПРОГРАММА**

**Элективного курса по русскому языку  
«От простого к сложному»**

для обучающихся 11 классов

**пгт Междуреченск, 2023**

# Программа элективного курса по русскому языку «От простого к сложному»

(подготовка учащихся 11 класса к ЕГЭ по русскому языку)

## Цель:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

## Используемые учебники и учебные пособия:

Литература для учащихся:

Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2021г.

Н.А. Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, издательство «Легион», 2024г..

## Используемая методическая литература:

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2021г.

Н.А. Сенина. русский язык. Подготовка к ЕГЭ. –Ростов-на-Дону, издательство «Легион», 2024г.

## Используемое оборудование:

- тесты
- карточки
- ИКТ

## Краткое описание.

Своеобразие и специфика данной Программы состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов. Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 классов.

## Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания ЕГЭ по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Программа по русскому языку «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» будет полезна любому выпускнику школы.

#### **Цель элективного курса:**

- ✓ гуманитарное развитие учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей личности;
- ✓ овладение учащимися свободной письменной речью;
- ✓ подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

#### **Задачи курса:**

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ - по русскому языку;
- ✓ совершенствование практической грамотности;
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

#### **Технология организации элективного курса**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, лабораторные работы.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность: работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 классов.

### Содержание программы

#### **Модуль 1. Теоретический аппарат курса.**

Введение. Задачи курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2016-2017 учебного года.

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Пунктуационные нормы.

Трудные случаи правописания.

Трудные случаи пунктуации.

Лингвистический анализ текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения - рассуждения.

Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста.

Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Заключительная часть сочинения.

#### **Модуль 2. Практикум. Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилиевой направленности.**

Речевые нормы. Предложение. Грамматическая основа предложения .

Знаки препинания при обособленных и однородных членах предложения .

Синтаксические нормы.

Знаки препинания в сложных предложениях разных типов. Синтаксический анализ предложения .

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

Построение предложения с деепричастным оборотом

Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Текст, стили и функциональные типы речи

Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи

Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Правописание суффиксов различных частей речи.

Орфография: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.

Анализ композиционной и смысловой целостности текста.

Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание. Языковые нормы

Морфологические нормы и морфологический анализ

Орфография: правописание НЕ и НИ Основные способы словообразования

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения .Сложное предложение с различными видами связи .Текст. Средства связи предложений в тексте.

Лингвистический анализ текста.

Средства художественной выразительности в текстах различных стилей.

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

### Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа занятий кружка предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсии 2017 года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

### Тематическое планирование курса

| №  | Тема занятия  | Количество часов | Примерная дата |
|----|---|------------------|----------------|
| 1. | Введение. Задачи курса.<br>Спецификация ЕГЭ по русскому языку в 2018-2019 учебном году.   | 1                |                |
| 2. | Орфоэпические нормы.<br>Лексические нормы.<br>Морфологические нормы.  | 2                |                |
| 3. | Пунктуационные нормы.<br>Трудные случаи правописания.<br>Трудные случаи пунктуации.   | 2                |                |
| 4. | Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения - рассуждения.<br>Роль вступления в сочинении-рассуждении. Клише вступлений | 2                |                |
| 5. | Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.<br>Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции                | 2                |                |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 6.   | Типы аргументации в изложении собственной позиции.<br>Заключительная часть сочинения.   | 2 |  |
| 7.   | Лингвистический анализ текста.<br>Средства художественной выразительности в текстах разных стилей                                 | 2 |  |
| 8.   | Публицистический стиль речи.<br>Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.  | 1 |  |
| 9.   | Научно-популярный стиль речи.<br>Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.  | 1 |  |
| 10.  | Художественный стиль речи.<br>Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.  | 1 |  |
| 11.  | Речевые нормы. Предложение.<br>Грамматическая основа предложения<br><i>Зад. № 7</i>   | 2 |  |
| 12.  | Знаки препинания при обособленных и однородных членах предложения .<br>Синтаксические нормы                                       | 1 |  |
| 13.  | Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.<br>Синтаксический анализ предложений  | 1 |  |
| 14.. | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Построение предложения с деепричастным оборотом | 1 |  |
| 15.  | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров<br>Текст, стили и функциональные типы речи                  | 1 |  |
| 16.  | Правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий   | 2 |  |
| 17.  | Правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.  | 2 |  |
| 18.  | Слитное, раздельное, дефисное написание. Языковые нормы<br>Морфологические нормы и морфологический анализ                         | 1 |  |

|        |   |         |  |
|--------|---|---------|--|
|        |   |         |  |
| 19.    | Правописание НЕ и НИ Основные способы словообразования  | 1       |  |
| 20.    | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения | 1       |  |
| 21.    | Сложное предложение с различными видами связи   | 1       |  |
| 22.    | Тестирование  | 1       |  |
| 23.    | Тестирование  | 1       |  |
| 24.    | Анализ контрольного тестирования  | 1       |  |
| 25.    | Анализ контрольного тестирования  | 1       |  |
| ВСЕГО: |   | 34 часа |  |