

Рассмотрена
на заседании МО учителей
естественно
математического цикла
Председатель МО

Колчева И Э.

Проверена
Заместитель
директора по УВР

Лещева Е.Г.
« 22 » августа 2023 г.

Утверждена
Приказом № 218-од
от « 22 » августа 2023 г.
Директор ГБОУ СОШ
п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

Протокол № 1
от « 22 » августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)ВАРИАНТ 1

(В КЛАССЕ)

РИСОВАНИЕ

(изобразительное искусство)

для обучающихся 5 класса

П.г.т. Междуреченск, 2023г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г;

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599;

- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1). ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск и ИУП обучающегося

- программа воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения АООП для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями).

авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса И.А. Грошенкова.

Предмет « Рисование (изобразительное искусство)» в предметной области «Искусство» в учебном плане ФАООП УО (вариант) изучается в качестве обязательного:

5 класс- 68 ч. за год, в неделю -2 часа.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся будут знать:

1-й уровень (достаточный)

Будут знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- названия некоторых народных и национальных промыслов (Жостово, Палех, Федоскино и др.);
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

будут уметь:

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- применять основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц; Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.
- оценивать результат собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

2-й уровень (минимальный)

Будут знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- названия некоторых народных и национальных промыслов (Жостово, Палех, Федоскино и др.);
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

Будут уметь:

- пользоваться материалами для рисования;
- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовывать свою изобразительную деятельность; планировать работу;

- рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

Содержание программы «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры (12 часа).

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными

(дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование (22 часа).

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета,

ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы (26 час).

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты

изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе

бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве (8 часов). В 5 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов

декоративноприкладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной

выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и

действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ним составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Рисование с натуры	12	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов	Устный опрос Творческое задание
2	Декоративное рисование	22	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Устный опрос Творческое задание

3	Рисование на темы	26	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Устный опрос Творческое задание
4	Беседы об изобразительном искусстве	8	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Устный опрос Творческое задание
	Итого:	68 ч.		