

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района
Сызранский Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов

Председатель МО

Юданова Н.С.

Протокол № 1

от « 22 » августа 2023г.

Проверена
Заместитель директора
по УВР

Сысоева Н.В.

«22 » августа 2023 г.

Утверждена
Приказом № 218-од
от « 22 » августа 2023 г.

Директор ГБОУ СОШ

п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Веселые нотки»
на уровне начального общего образования
1-4 классы (136 часов)

2023 г.

Данная программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Является модифицированной общеобразовательной программой, составленной на основе рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И. Баклановой.

Место в учебном плане: по 1 часу с 1-го по 4-й классы (136 часов)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Универсальные учебные действия, формируемые в ходе реализации данной программы:

Личностные УУД.

Ценностно-смысловая ориентация обучающихся, воспитанников.

Действие смыслообразования.

Коммуникативные УУД.

Умение выражать свои мысли,

Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.

Регулятивные УУД.

Целеполагание.

Волевая саморегуляция.

Оценка качества и уровня усвоения материала.

Контроль в форме сличения с эталоном.

Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Общеучебные:

Умение структурировать знания.

Выделение и формулирование учебной цели.

Поиск и выделение необходимой информации.

Анализ объектов.

Синтез, как составление целого из частей.

Классификация объектов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Материал программы включает следующие разделы:

Пение.

Формирование голоса.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Игровая деятельность, театрализация.

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Концертно-исполнительская деятельность.

Занятия строятся по схеме:

настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

дыхательная гимнастика;

речевые упражнения;

распевание;

пение вокализов;

работа над произведением;

анализ занятия;

задание на дом.

Вводное занятие: знакомство с историей происхождения пения как вида музыкальной деятельности.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному исполнению песенного репертуара.

В **практическую** часть входит перечень умений и навыков: упражнения для настройки певческих голосов, речевые упражнения, песни.

Содержание занятий направлено на общую подготовку учащихся к вокальной деятельности. Знакомство с происхождением звуков, звукосочетаний, ритма, темпа. Работа направлена на формирование звуков речи и пения, на развитие навыка резонирования звука, формирование высокой певческой форманты. В течение учебного года дети знакомятся с типом звуковедения, ансамблевого и кантиленного пения.

3. Тематическое планирование 1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1
2.	Правила пения. Проверка слуха	1
3.	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	1
4.	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	1
5.	Подбор тональности. Знакомство с текстом и тональностью	1
6.	Правила поведения на сцене и за сценой	1
7.	Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим...»	1
8.	Разучивание песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»	1
9.	Песни об учителях. Репетиция концерта	1
10.	Генеральная репетиция поздравления учителей	1
11.	Подбор репертуара к осеннему балу	1
12.	Разучивание песен про осень	1
13.	Сценическая культура и правила поведения	1
14.	Разучивание песни «Что такое осень»	1
15.	Голосовые данные и возможности каждого исполнителя	1
16.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про зиму	1
17.	Генеральная репетиция номеров к балу	1

18.	Художественное единство текста и музыки	1
19.	Разучивание песни «Детство»	1
20.	Подбор репертуара на Праздник Детства	1
21.	Средства музыкальной выразительности	1
22.	Разучивание песни «Первоклашка»	1
23.	Разучивание песни «Чему учат в школе»	1
24.	Разучивание песен ко Дню Матери	1
25.	Творчество и импровизация как основы певческой деятельности	1
26.	Генеральная репетиция номеров к Празднику Детства	1
27.	Подбор репертуара	1
28.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен	1
29.	Разучивание песни «Весна»	1
30.	Импровизация	1
31.	Разучивание песни «Белые березы»	1
32.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песни	1
33.	Генеральная репетиция День Победы	1
34.	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания	1

Всего 34 часа

Тематическое планирование 2 год обучения (2 класс)

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Певческая установка. Певческое дыхание. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	1
2	Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	1
3	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.	1
4	Музыкальный звук. Высота звука.	1
5	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения.	1
6	Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1
7	Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи.	1
8	Разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	1

9	Формирование сценической культуры.	1
10	Работа с фонограммой. Обучение пользованию фонограммой.	1
11	Пение под фонограмму.	1
12	Формирование культуры поведения на сцене.	1
13	Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).	1
14	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато.	1
15	Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	1
16	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных	1
17	Формирование чувства ансамбля.	1
18	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	1
19	Навыки пения двухголосья с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.	1
20	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1
21	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1
22	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1
23	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.	1
24	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных	1
25	Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения «В мире музыкальных звуков»	1
26	Сольное пение песен	1
27	Знакомство с произведениями русских композиторов- классиков.	1

28	Театрализация. Инсценирование песен.	1
29	Произведения современных отечественных композиторов.	1
30	Репетиция к концертам	1
31	Репетиция к концертам	1
32	Репетиция к концертам	1
33	Выездной концерт	1
34	Творческий отчет	1
	ИТОГО: 34 часа	

Тематическое планирование 3 год обучения (3 класс)

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Русская песня- душа народа. Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1
2	Знакомство с лирической песней. Правила пения. Проверка слуха	1
3	Знакомство с оркестром р.н.п. Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	1
4	Знакомство с оркестром р.н.п. Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	1
5	Подбор тональности. Знакомство с текстом и тональностью	1
6	Знакомство с хороводными песнями. Правила поведения на сцене иза сценой	1
7	Закрепить знания о русских народных инструментах.Подбор репертуара к осеннему балу.	1
8	Исполнение песни «Осень постучались к нам».Разучивание песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»	1
9	Музыкально-дидактическая игра. Голосовые данные и возможности каждого исполнителя. Разучивание песни «Что такое осень»	1
10	Знакомство с плясовыми частушками. Художественное единство текста и музыки	1

11	Знакомство с современными частушками. Средства музыкальной выразительности Разучивание песен ко Дню Матери	1
12	Частушки, исполняемые в различных регионах. Творчество импровизация как основы певческой деятельности	1
13	Исполнение песни «Милая мама моя». Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен	1
14	Знакомство с частушками. Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания	1
15	Знакомство с колыбельными песнями. Унисон	1
16	Исполнение частушек. Звукоподражание. Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении	1
17	Фразировка	1
18	Музыкальная форма Разучивание песни «На безымянной высоте»	1
19	Анализ построения музыкального произведения	1
20	Использование элементов ритмики, сценической культуры	1
21	Эмоциональное исполнение песни	1
22	Работа над дикцией Разучивание песни «Солнечная капель»	1
23	Отрабатывание вокально-технических приемов	1
24	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением	1
25	Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Хорошо, что у мамы есть я»	1
26	Элементарные хореографические элементы	1
27	Выработка высокого головного звучания Подготовка к Пасхальному утреннику	1
28	Распевание. Пение гласных звуков. Попевки Разучивание песни «Священная война»	1
29	Мягкая атака звука. Распевание в среднем Регистре	1
30	Работа над строем. Пение гамм Подготовка к Последнему звонку. Генеральная репетиция праздника «Прощание с начальной школой»	1
31	Работа над интонированием	1
32	Ансамбль и темп. Работа над единством темпа	1
33	Ансамбль и темп. Работа над единством темпа	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов	1

	ИТОГО: 34 часа	
--	----------------	--

Тематическое планирование 4 год обучения (4 класс)

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1
2	Правила пения. Проверка слуха	1
3	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	1
4	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	1
5	Подбор тональности. Знакомство с текстом и тональностью	1
6	Правила поведения на сцене и за сценой	1
7	Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим...»	1
8	Разучивание песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»	1
9	Песни об учителях. Репетиция концерта	1
10	Генеральная репетиция поздравления учителей	1
11	Подбор репертуара к осеннему балу	1
12	Разучивание песен про осень	1
13	Сценическая культура и правила поведения	1
14	Разучивание песни «Что такое осень»	1
15	Голосовые данные и возможности каждого исполнителя	1
16	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень	1
17	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень	1
18	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень	1
19	Разучивание песни «Детство»	1
20	Подбор репертуара на Праздник Детства	1
21	Средства музыкальной выразительности	1
22	Разучивание песни «Первоклашка»	1
23	Разучивание песни «Чему учат в школе»	1

24	Разучивание песен ко Дню Матери	1
25	Творчество и импровизация как основы певческой деятельности	1
26	Генеральная репетиция номеров к Празднику Детства	1
27	Подбор репертуара к Новому году	1
28	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен	1
29	Разучивание песни «Зима»	1
30	Импровизация	1
31	Разучивание песни «Белые снежинки»	1
32	Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Новогодняя»	1
33	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	1
34	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания	1
	Итого	34

Итого:136 ч.