

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района
Сызранский Самарской области**

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.
Председатель МО

Юданова Н.С.

Проверено:
« 30 » августа 2021 г.
Зам. директора по УВР

Лещева Е.Г.

Утверждено:
Приказ № 265/3
от « 30 » августа 2021 г.
Директор ГБОУ СОШ
п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на уровне начального общего образования
1-4 классы

2021 г.

Рабочая программа ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск по литературному чтению на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 в редакции приказов от 31.12.2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск, Учебным планом ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск, на основании программы по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 классы (начальное общее образование) авторов В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение).

УМК:

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литературное чтение. 1-4 классы» под ред. В.Г. Горецкого:

- Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс. – М.: Просвещение;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение;

В Учебном плане ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится в 1 классе 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год, во 2 классе - 4 часа в неделю в первом полугодии и 3 часа в неделю во втором полугодии, что составляет 119 часов в год, в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 4 классе - 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 489 часов.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» *Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД:

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Виды речевой и читательской

деятельности Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета **«Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого

доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы/раздела

1класс

Обучение грамоте

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Добукварный период	14 ч.	Подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.
1	Устная и письменная речь. Звуки в окружающем мире и в речи.	7	
2	Гласные звуки и буквы.	7	
	Букварный (основной) период	55 ч.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующему укладу школы, установление и поддержка доброжелательной
3	Согласные звуки [н] и [н'], согласные буквы Н, н.	2	
4	Согласные звуки [с] и [с'], согласные буквы С, с.	2	
5	Согласные звуки [к] и [к'], согласные буквы К, к.	2	
6	Согласные звуки [т] и [т'], согласные буквы Т, т.	2	
7	Согласные звуки [л] и [л'], согласные буквы Л, л.	2	
8	Согласные звуки [р] и [р'], согласные	2	

	буквы Р, р.		атмосферы.
9	Согласные звуки [в] и [в'], согласные буквы В, в.	2	
10	Гласные буквы Е, е	2	
11	Согласные звуки [п] и [п'], согласные буквы П, п.	2	
12	Согласные звуки [м] и [м'], согласные буквы М, м.	2	
13	Согласные звуки [з] и [з'], согласные буквы З, з.	2	
14	Согласные звуки [б] и [б'], согласные буквы Б, б.	2	
15	Согласные звуки [д] и [д'], согласные буквы Д, д.	2	
16	Гласные буквы Я, я.	3	
17	Согласные звуки [г] и [г'], согласные буквы Г, г.	2	
18	Мягкий согласный звук [ч'], согласные буквы Ч, ч.	2	
19	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
20	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2	
21	Твердый согласный звук [ж], буквы ж. Ж,	2	
22	Гласные буквы Ё, ё	2	
23	Звук [й'], буквы Й, й.	2	
24	Согласные звуки [х] и [х'], согласные буквы Х, х	2	
25	Гласные буквы Ю, ю.	2	
26	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	
27	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	
28	Мягкий глухой согласный звук [щ'], согласные буквы Щ, щ.	2	
29	Согласные звуки [ф] и [ф'], согласные буквы Ф, ф.	2	
30	Ь и Ъ разделительные знаки	1	
	Послебукварный период	53 ч.	Применение
31	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	интерактивных форм
32	К Ушинский «Наше Отечество».	1	учебной работы:
33	Творчество А.С.Пушкина.	1	дидактического театра, где
	.Н.Толстой, К.Д. Ушинский, К. И. Чуковский – детям. Рассказы для детей.	4	знания обыгрываются в
	Стихи –детям.	6	театральных постановках,,
4	Жили-были буквы	7	игровых методик;
5	Сказки, загадки, небылицы	7	
6	Апрель, апрель! Звенит капель	6	
7	И в шутку и всерьез	7	
8	Я и мои друзья	6	
9	О братьях наших меньших	7	
	Итого:	132 ч.	

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Самое великое чудо на свете	23 ч.	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
1	Вводный урок Самое великое чудо на свете	5	
2	Устное народное творчество	5	
3	Русские народные сказки	6	
4	Люблю природу русскую. Осень	7	Подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
	Русские писатели	16 ч.	
5	Творчество А.С. Пушкина	6	
6	Басни И.А. Крылова	4	
7	Л.Н.Толстой - детям	6	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
	О братьях наших меньших	25 ч.	
8	Стихи о животных	3	
9	М.Пришвин «Ребята и утята».	3	
10	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	
11	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	
12	В. Бианки «Музыкант», «Сова».	2	
13	Из детских журналов	7	
14	Люблю природу русскую. Зима	7	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-
	Писатели - детям	32 ч.	
15	Творчество К.Чуковского.	5	
16	Стихи	6	
17	Творчество Н. Носова	7	
18	Я и мои друзья	7	
19	Люблю природу русскую. Весна	7	традиционных духовно-

			нравственных и социокультурных ценностей;
	И в шутку и всерьез	23 ч.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующему укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
20	Творчество Б Заходера	4	
21	Творчество Э Успенского	4	
22	Стихи	4	
23	В. Драгунский «Тайное становится явным».	3	
24	Литература зарубежных стран	7	
25	Повторение	1	
	Итого:	119 ч	

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Устное народное творчество	16 ч.	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
1	Устное народное творчество Самое великое чудо на свете	2	
2	Русские народные песни. Произведения прикладного искусства.	4	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
4	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	3	
5	Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».	3	
6	Урок-КВН по теме: «Устное народное творчество».	1	
7	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности
	Поэтическая тетрадь 1	10 ч.	
8	Я. Смоленский «Учусь читать выразительно».	1	
9	Ф.И. Тютчев«Весенняя гроза», «Листья».	2	
10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь...»..	2	
11	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	2	
12	И.З. Суриков «Детство»,«Зима».	2	
13	Обобщающий урок по разделу: «Люблю природу русскую»	1	Подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач
	Великие русские писатели	38 ч.	
14	Творчество А.С. Пушкина	7	
15	Творчество И.А. Крылова	5	

16	Творчество М. Лермонтова	5	для решения, проблемных ситуаций для обсуждений
17	Творчество Л. Толстого	7	
18	Поэтическая тетрадь 2	7	
19	Литературные сказки	7	
	Были-небылицы	17 ч.	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующему укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
20	М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	
21	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
22	А.И. Куприн «Слон».	3	
23	Поход в библиотеку	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;
24	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	
25	Поэтическая тетрадь 1	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;
	Люби живое	55 ч.	
26	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	
27	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
28	В.И. Белов «Малька провинилась».	4	
29	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
30	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3	
31	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	
32	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	
33	Обобщение по разделу «Люби живое»	1	
34	Поэтическая тетрадь 2	7	
35	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	3	
36	Творчество А.П. Платонова	3	
37	Творчество М.М. Зощенко	5	
38	Творчество Н.Н. Носова	5	
39	По страницам детских журналов	7	
40	Зарубежная литература	7	
	Итого:	132 ч	

4 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Летописи, былины, жития	7 ч.	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в

			соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности
	Чудесный мир классики.	37 ч.	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	3	
4-5	А.С. Пушкин «Няня», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	7	
6	М.Ю. Лермонтов	3	
7	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	4	
8	А.П. Чехов «Мальчики»	3	
9	Поэтическая тетрадь	7	
10	Литературные сказки В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	2	
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	
12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	
13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	
	Делу время – потехе час		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующему укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
14-15	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Произведения В.Ю. Драгунского	6	
16	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	
17	Страна детства	7	
18	Поэтическая тетрадь 2	5	
	Природа и мы	35 ч.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;
19-20	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	4	
21	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	
22	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
23	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	
24	Поэтическая тетрадь 3	4	
25	Родина	7	
26	Страна Фантазия	6	

27	Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	4	
28	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4	
	Итого:	132 ч.	