**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района
Сызранский Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Председатель МО
_____
Нечаева Т.В.
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

Проверена
Заместитель
директора по УВР
_____
Лещева Е.Г.
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена
Приказом № 201/2
от « 28 » августа 2020 г.
Директор ГБОУ СОШ
п.г.т. Междуреченск
_____
Шапошникова В.В.

**Адаптированная рабочая программа основного общего образования
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

ВАРИАНТ 2

7 класс

2020 г.

Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.
  - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599.
- Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 № 766 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 АФ- 150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами".
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 2 ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск;
- запросов участников образовательных отношений.

Программа реализуется на основе учебного пособия Забурдяевой Е., Перуновой Н.. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота.

ИУП ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 2 предусматривает на освоение предмета «Музыка и движение» 34ч. в год из расчета 1ч. в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Высокий уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Средний уровень. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Низкий уровень. Положительная реакция на музыку

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Высокий уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Средний уровень. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от музыкальной деятельности при частичной помощи взрослого. Проявление интереса к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Низкий уровень. Умение проявлять эмоциональные реакции на звучащую музыку.

Предметные

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения

- умение узнавать знакомые песни и подпевать
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление об игровых импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на простейших музыкальных инструментах

2. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе.

Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять развернутые движения одного образа.

Игра на музыкальных инструментах. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

3 . Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы/раздела

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1.	Детские песни. Слушание	10
	Слушание музыки	5
	Определение характера музыки	5
2.	Новогодние песни. Упражнения с металлофоном	10
	Имитация игры на музыкальных инструментах	4
	Упражнения с металлофоном	6
3.	Весенние песни. Разучивание движений под музыку	12
	Движения под музыку разного характера	4
	Выполнение движений, соответствующих	4

	словам песни	
	Выполнение развернутых движений одного образа.	4
4.	Песни о лете. Пение	2
		Итого:34ч.