

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района  
Сызранский Самарской области

---

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
естественно  
математического цикла  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_

Колчева И.Э.  
  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020г.

Проверена  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_

Лещева Е.Г.  
«28» августа 2020 г.

Утверждена  
Приказом № 201/2  
от «28» августа 2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ  
п.г.т. Междуреченск  
\_\_\_\_\_

Шапошникова В.В.

**Адаптированная рабочая программа основного общего образования  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**ВАРИАНТ 2**

**7 класс**

2020 г.

Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 2 составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599.

- Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 № 766 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

- Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 АФ- 150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами".

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

-Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 2 ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск;

- запросов участников образовательных отношений.

ИУП ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 предусматривает на освоение предмета 34ч. в год из расчета 1ч. в неделю.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

### Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

### В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

#### В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

#### В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

#### В коммуникативной сфере:

- Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
- Владеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
- Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.

#### В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

#### В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
  - овладеть свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.
- Учащимся с нарушениями в развитии сложно оценить свою выполненную работу, т.к. у них низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и задержкой процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий.

#### **Предметные результаты :**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
  - Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Ученик должен уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
  - составлять краткий рассказ по содержанию картины, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## 2.Содержание учебного предмета

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетками др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:

придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование** . Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы** . Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

**Беседы об изобразительном искусстве** Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **Изобразительная деятельность 7 класс 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
<b>1</b>	<b>Аппликация</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Декоративное Рисование</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Тематическое рисование</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>