

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района
Сызранский Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Председатель МО

Юданова Н.С.
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

Проверена
Заместитель
директора по УВР

Лещева Е.Г.
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена
Приказом № 201/2
от « 28 » августа 2020 г.
Директор ГБОУ СОШ
п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
на уровне начального общего образования
2 класс**

2020г.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48, Учебного плана ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск на 2020 -2021 учебный год, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. УМК «Школа России» Москва Просвещение

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство «Искусство и ты»: учеб. Для 2 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом НОО и примерными программами предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени во 2 классе 34 часа (34 учебные недели по 1ч в неделю). На индивидуальное обучение отводится 0,5 часа в неделю (34 учебные недели – 17 часов.)

Срок реализации рабочей программы 1 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающиеся научатся:

- навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться

- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

Обучающиеся научатся:

- умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться

- формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

Обучающиеся научатся:

- овладению навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развитию навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ИКТ - компетентность:

Обучающиеся научатся:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства

Обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные **цвета**; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета (17ч)

Искусство и ты

Как и чем работают художники? (4 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия (4 ч)

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство (5ч)

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ, женский образ
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.

Как говорит искусство (4 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий, характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы/раздела.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как и чем работает художник?	4 ч
2	Реальность и фантазия	4 ч
3	О чём говорит искусство	5 ч
4	Как говорит искусство	4ч
	Итого	17ч