

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района
Сызранский Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Председатель МО

Юданова Н.С.
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020г.

Проверена
Заместитель
директора по УВР

Лещева Е.Г.
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена
Приказ № 201/2
от « 28 » августа 2020 г.
Директор ГБОУ СОШ
п.г.т. Междуреченск

Шапошникова В.В.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на уровне начального общего образования
2 класс**

2020 г.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) оставлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе ООП НОО ГБОУ СОШ пгт Междуреченск, АООП НОО ОВЗ ГБОУ СОШ пгт Междуреченск, программы «Литературное чтение» 2 класс авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М. В., УМК «Школа России».

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется

в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умения проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения программы для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;

- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

– **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Рабочая программа составлена на 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В соответствии с представленным в АООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Рабочая программа составлена на 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях).

3. Тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение»

2 класс

№ п\п	Наименование темы	Количество часов на изучение
1	Вводный урок. Старинные и современные книги.	1
2-3	Колыбельные песни. Потешки и прибаутки. Считалки. Небылицы и перевертыши. Загадки. Пословицы и поговорки.	2
4	«Петушок и бобовое зернышко».	1
5	«У страха глаза велики».	1
6	«Лиса и тетерев».	1
7	«Лиса и журавль».	1
8	«Каша из топора».	1
9	«Гуси-лебеди».	1
10	Урок обобщения и систематизации знаний.	1
11	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет. «Ласточки пропали...»	1
12	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы». Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую».	1

	Осень»	
13	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1
14-15	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
16	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
17	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
18	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
19	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
20	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1
21	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
22	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
23	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1
24	В. Бианки «Музыкант»	1
25	В. Бианки «Сова»	1
26	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1
27	Д. Хармс. «Вы знаете?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», А. Введенский. «Ученый Петя»	1
28	Я. Аким «Утром кот», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
29	Два Мороза, С. Михалков «Новогодняя быль»	1
30	А. Барто «Дело было в январь» Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1
31	С. Есенин. «Поет зима – аукает», С. Есенин «Береза»	1
32	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1

33-34	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
35	С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Сила воли»	1
36	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
37	А. Л. Барто «Веровочка», А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1
38-39	Н.Н. Носов «Затейники»	2
40-41	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2
42	В. Лунин «Я и Вовка», Ю. Ермолаев «Два пирожных», Мамин день	1
43-44	В. Осеева «Волшебное слово»	2
45	В. Осеева «Хорошее»	1
46-47	В. Осеева «Почему»	2
48	Урок обобщения и систематизации знаний.	1
49	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
50	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
51	Песенки Винни-Пуха.	1
52-53	Э. Успенский «Чебурашка»	2
54	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
55	Г. Остер «Будем знакомы»	1
56-57	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
58	Урок обобщения и систематизации знаний.	1
59	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	1
60	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети», французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1

61-63	Шарль Перро «Кот в сапогах».	3
64-65	Шарль Перро «Красная Шапочка».	2
66-67	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2
68	Урок обобщения и систематизации знаний.	1