

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района  
Сызранский Самарской области**

---

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_  
Юданова Н.С.  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2019 г.

Проверена  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Сысоева Н.В.  
« 29 » августа 2019 г.

Утверждена  
Приказом № 309  
от « 29 » августа 2019 г.  
Директор ГБОУ СОШ  
п.г.т. Междуреченск  
\_\_\_\_\_  
Шапошникова В.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
духовно-нравственной направленности**

**«Грамотный читатель»**

**на уровне начального общего образования  
2-3 классы (68 ч.)**

2019 г

Данная программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Является модифицированной общеобразовательной программой, составленной на основе авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» автор М.К. Антошин.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Грамотный читатель» для учащихся 2-3 классов проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год. Общее количество часов – 68.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Личностные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Обучающиеся получают возможность:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение;
- слушать и понимать речь других;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного

текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### **Формы организации видов деятельности**

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

Виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

#### **1. Познавательная деятельность:**

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки). Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению.

### **3. Тематическое планирование**

#### **2 класс**

№ п\п	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний»	1
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!»	1

3.	Удмуртская сказка «Берёзка- красавица»	1
4.	Удмуртская сказка «Берёзка- красавица»	1
5.	Чтение по ролям удмуртской сказки «Берёзка- красавица»	1
6.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1
8.	Научно-познавательный текст «Дракон»	1
9.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1
11.	Экскурсия в библиотеку	1
12.	Постановка сказки «Откуда взялась река»	1
13.	Занятие в компьютерном классе	1
14.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1
15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1
16.	Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
17.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1
18.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1
19.	Чтение по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1
20.	В. Осеева «Долг»	1

21.	Чтение по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1
22.	В. Осеева «Картинки»	1
23.	Выразительное чтение рассказа В. Осеевой «Картинки»	1
24.	Л. Каминский «Послушный Петя»	1
25.	Л. Каминский «Послушный Петя»	1
26.	Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1
27.	И. Бродский «История двойки»	1
28.	Выразительное чтение стихотворения И. Бродского «История двойки»	1
29.	В. Голявкин «Вот что интересно!»	1
30.	В. Голявкин «Вот что интересно!»	1
31.	В. Голявкин «Вот что интересно!»	1
32.	Чтение по ролям рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
33.	З. Письман «В летние каникулы»	1
34.	Обобщение.	1

### 3 класс

№ п\п	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	1

3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	1
4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	1
5	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	1
6	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	1
7	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1
8	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1
9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа. А. Пантелеева «Главный инженер»	1
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1
11	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	1
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	1
14	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	1
15	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	1
16	Занятие на компьютере(поиск информации в сети интернет).	1
17	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	1
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	1
19	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	1
20	Экскурсия в библиотеку	1
21	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни».	1
22	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Любитель песни»	1
23	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Любитель песни»	1
24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1
25	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Тюлень»	1

26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
27	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
28	Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
29	Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1
31	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	1
32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	1
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	1
34	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	1
	Итого:	68 ч