

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района  
Сызранский Самарской области

---

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  

---

Юданова Н.С.  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020г.

Проверена  
Заместитель  
директора по УВР  

---

Лещева Е.Г.  
« 28 » августа 2020 г.

Утверждена  
Приказ № 201/2  
от « 28 » августа 2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ  
п.г.т. Междуреченск  

---

Шапошникова В.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению на родном (русском) языке**

**на уровне начального общего образования**

**2 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576), примерной программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторов Самыкиной С. В., Незваненко Н. В., СИПКРО Самара 2020 г., ООО НПО и учебного плана ГБОУ СОШ пгт Междуреченск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литературное чтение» Школа России.

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета Литературное чтение на родном (русском) языке на этапе начального общего образования:

-во 2 классе - 17 часов в год (1 час в неделю во 2-ом полугодии).

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены три основные содержательные линии программы учебного предмета.

### 1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

### 2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

### 3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

В преподавании учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» используются разнообразные методы и формы обучения. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера, миниисследования явлений родного языка и родной литературы реализуются через проектные задачи для закрепления и обобщения изученного материала. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги.

## Планируемые результаты

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовнонравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;

- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

#### Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

#### Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

#### Предметные результаты

- 1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- 2) Воспитание квалифицированного читателя, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы,  
основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

□ создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы; □ работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература».

Сочинение небылицы.

## 2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро».  
Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесь». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини.

Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

## 3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и

содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях. Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс**

№	Раздел, тема	Количество часов
<b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>		
1.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
2.	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
3.	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4.	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1
5.	С. Михалков «Фома».	1
<b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>		
6.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7.	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1
<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b>		



9.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1
10.	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
<b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b>		
11.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12.	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13.	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горестипечалести», «Радость».	1
14.	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1
<b>Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)</b>		
15.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1
16.	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1
17.	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1