

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа п.г.т. Междуреченск муниципального района Сызранский Самарской области

---

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Председатель МО  
  
Юданова Н.С.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020г.

Проверена  
Заместитель  
директора по УВР  
  
Лещева Е.Г.  
«28» августа 2020 г.

Утверждена  
Приказ № 201/2  
от «28» августа 2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ  
п.г.т. Междуреченск  
  
Шапошникова В.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**на уровне начального общего образования**  
**1-4 классы**

2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576)), программы «Литературное чтение. 1-4 классы» авторов: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2020 год. ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литературное чтение 1-4 класс» Школа России. Концепция и программы для начальных классов.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение литературного чтения на этапе начального общего образования:

- в 1 классе - 132 часа в год (4 часа в неделю);
  - в 2 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);
  - в 3 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);
  - в 4 классе - 102 часа в год (3 часа в неделю);
- Общее число учебных часов за четыре года обучения – 506 часов

## **1. Планируемые результаты изучения курса**

### **«Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно - историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: - удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

— прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

— читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

— читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно –

– популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с

нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**(только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий

(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений

с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Основное содержание учебного предмета**

### **«Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.



Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,

произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>15 ч.</b>
1	Наша речь.	1 ч.
2	Устная и письменная речь.	1 ч.
3	Предложение. Слово. Внеклассное чтение: Загадки.	1 ч.
4	Слог. Ударение.	1 ч.
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч.
6	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1 ч.
7	Как образуется слог? Слог-слияние. Внеклассное чтение: Потешки. Небылицы.	1 ч.
8	Повторение и обобщение пройденного материала.	1 ч.
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1 ч.
10	Повторение по теме: «Гласный звук [а], буквы А, а».	1 ч.
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Внеклассное чтение: Пословицы, скороговорки, считалки.	1 ч.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1 ч.
13	Повторение по теме: «Гласный звук [и], буквы И, и».	1 ч.
14	Гласная звук [ы], буква ы.	1 ч.
15	Гласный звук [у], буквы У, у. Внеклассное чтение: Русские народные сказки.	1 ч.
<b>II</b>	<b>Букварный (основной) период</b>	<b>62 ч.</b>

**1 класс**

**Обучение грамоте**

16	Согласные звуки [н ] и [н'], согласные буквы Н, н.	1 ч.
17	Согласные звуки [н ] и [н'], согласные буквы Н, н. (Закрепление.)	1 ч.
18	Согласные звуки [с ] и [с' ], согласные буквы С, с.	1 ч.
19	Согласные звуки [с ] и [с' ], согласные буквы С, с. Внеклассное чтение: Сказки народов мира. «Колосок» (украинская сказка).	1 ч.
20	Согласные звуки [к ] и [к' ], согласные буквы буквы К, к.	1 ч.
21	Согласные звуки [к ] и [к' ], согласные буквы К, к. (Закрепление.)	1 ч.
22	Согласные звуки [т ] и [т' ], согласные буквы Т, т.	1 ч.
23	Чтение слов и предложений с буквами Т, т. Внеклассное чтение: Сказки народов мира. «Три дочери» (татарская сказка).	1 ч.
24	Согласные звуки [л ] и [л' ], согласные буквы Л, л.	1 ч.
25	Согласные звуки [л ] и [л' ], согласные буквы Л, л. (Закрепление.)	1 ч.
26	Согласные звуки [р ] и [р' ], согласные буквы Р, р.	1 ч.
27	Чтение слов и предложений с буквами Р, р. Внеклассное чтение: Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч.
28	Согласные звуки [в ] и [в' ], согласные буквы В, в.	1 ч.
29	Согласные звуки [в ] и [в' ], согласные буквы В, в. (Закрепление.)	1 ч.
30	Гласные буквы Е, е.	1 ч.
31	Чтение слов и предложений с буквами Е, е. Внеклассное чтение: Бр.	1 ч.
	Гримм «Золотой гусь».	
32	Согласные звуки [п ] и [п' ], согласные буквы П, п.	1 ч.

33	Согласные звуки [п] и [п'], согласные буквы П, п. (Закрепление.)	1 ч.
34	Чтение текстов с буквами П, п.	1 ч.
35	Согласные звуки [м] и [м'], согласные буквы М, м. Внеклассное чтение: Ш. Перро «Подарки феи».	1 ч.
36	Согласные звуки [м] и [м'], согласные буквы М, м. (Закрепление). Чтение текстов с изученными буквами.	<b>56 ч.</b>
37	Согласные звуки [з] и [з'], согласные буквы З, з.	1 ч.
38	Согласные звуки [з] и [з'], согласные буквы З, з. (Закрепление.)	1 ч.
39	Чтение текстов с буквами З, з. Внеклассное чтение: Стихи поэтов 19 века (Фет, Тютчев, Плещеев).	1 ч.
40	Согласные звуки [б] и [б'], согласные буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1 ч.
41	Согласные звуки [б] и [б'], согласные буквы Б, б. (Обобщение.)	1 ч.
42	Согласные звуки [д] и [д'], согласные буквы Д, д.	1 ч.
43	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Внеклассное чтение: В. И. Даль «Старик – годовик».	1 ч.
44	Чтение предложений, текстов с буквами Д, д.	1 ч.
45	Гласные буквы Я, я.	1 ч.
46	Гласные буквы Я, я. (Закрепление.)	1 ч.
47	Чтение текстов с буквами Я, я. Внеклассное чтение. В.А. Жуковский «Жаворонок».	1 ч.



48	Согласные звуки [г] и [г'], согласные буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1 ч.
49	Чтение текстов с буквами Г, г.	1 ч.
50	Мягкий согласный звук [ч'], согласные буквы Ч, ч.	1 ч.

51	Чтение текстов с буквами Ч, ч. Внеклассное чтение: И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1 ч.
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1 ч.
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1 ч.
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1 ч.
55	Чтение текстов с буквами Ш, ш. Внеклассное чтение: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч.
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1 ч.
57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (Закрепление.)	1 ч.
58	Чтение текстов с буквами Ж, ж.	1 ч.
59	Гласные буквы Ё, ё. Внеклассное чтение: Рассказы и басни Л.Н.Толстого.	1 ч.
60	Чтение текстов с буквами Ё, ё.	1 ч.
61	Звук [й'], буквы Й, й.	1 ч.
62	Чтение слогов с буквой й.	1 ч.
63	Согласные звуки [х] и [х'], согласные буквы Х, х. Внеклассное	1 ч.

	чтение:Произведения В.В.Бианки.	
64	Чтение предложений, текстов с буквами Х, х.	1 ч.
65	Гласные буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1 ч.
66	Чтение текстов с буквами Ю, ю.	1 ч.
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1 ч.
68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (Закрепление.) Внеклассное чтение: А.Гайдар «Совість».	1 ч.
69	Чтение текстов с буквами Ц, ц.	1 ч.
70	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1 ч.
71	Чтение текстов с буквами Э, э.	1 ч.
72	Мягкий глухой согласный звук [щ'], согласные буквы Щ, щ. Внеклассное чтение: В.Ю.Драгунский «Заколдованная буква».	1 ч.
73	Чтение текстов с буквами Щ, щ.	1 ч.
74	Согласные звуки [ф] и [ф'], согласные буквы Ф, ф.	1 ч.
75	Чтение текстов с буквами Ф, ф.	1 ч.
76	Ь и Ъ разделительные знаки. Внеклассное чтение: Б.Житков «Храбрый утенок».	1 ч.
77	Русский алфавит.	1 ч.
<b>III</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>15 ч.</b>

78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1 ч.
79	К Ушинский «Наше Отечество».	1 ч.
80	История славянской азбуки. Внеклассное чтение: Рассказы о животных (Н.И.Сладков).	1 ч.
81	В. Куприн Первый букварь.	1 ч.
82	Творчество А.С.Пушкина.	1 ч.
83	Л.Н.Толстой – детям. Рассказы для детей.	1 ч.
84	К.Д.Ушинский.Рассказыдля детей. Внеклассноечтение: К.Д.Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце».	1 ч.
85	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	1 ч.
86	В.В.Бианки «Первая охота».	1 ч.
87	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1 ч.
88	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Внеклассное чтение: М.М.Пришвин «Ёж».	1 ч.
89	Стихи А.Л.Барто.	1 ч.
90	С.В.Михалков «Котята».	1 ч.
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В Берестова.	1 ч.
92	Проект: «Живая азбука». Внеклассное чтение: В.А.Осеева «Волшебное слово».	1ч.

## Литературное чтение

№	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Ведение</b>	<b>1 ч.</b>
1	Введение.	1 ч.
<b>II</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7 ч.</b>
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1 ч.
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”».	1 ч.
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет». Внеклассное чтение: С. Георгиевская «Галина мама».	1 ч.
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1 ч.
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1 ч.
7	Из старинных книг.	1 ч.
8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Внеклассное чтение: «Рассказы о детях».	1 ч.
<b>III</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7ч.</b>
9	Е. Чарушин «Теремок».	1 ч.
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1 ч.
11	Малые фольклорные жанры. Внеклассное чтение. В. Чаплина «Мушка».	1 ч.
12	Русские народные потешки. Стишки и песни из книг «Рифмы Матушки Гусыни».	1 ч.
13	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт».	1 ч.
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч.

15	Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1 ч.
<b>IV</b>	<b>Апрель, апрель. Звенит капель</b>	<b>5ч.</b>
16	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Внеклассное чтение. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1 ч.
17	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1 ч.
18	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Когда это бывает».	1 ч.
19	В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1 ч.
20	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Внеклассное чтение. О. Дриз «Моя песенка»	1 ч.
<b>V</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>7ч.</b>
21	И. Токмакова «Мы играли в хахатушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры!»	1 ч.
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1 ч.
23	К. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Стук». Внеклассное чтение: «Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных».	1 ч.
24	И. Токмакова «Разговор лютика и жучка», К. Чуковский «Телефон».	1 ч.
25	М. Пляцковский «Помощник».	1 ч.
26	Из старинных книг.	1 ч.
27	Урок-обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение: Сказки-приключения.	1 ч.
<b>VI</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7 ч.</b>
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1 ч.
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1 ч.
30	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».	1 ч.

31	С. Маршак «Хороший день». Внеклассное чтение: В. Осеева «Добрая Хозяюшка».	1 ч.
32	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1 ч.
33	Из старинных книг. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверка навыков чтения.	1 ч.
34	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья», Летопись класса.	
<b>VII</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6 ч.</b>
35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» Внеклассное чтение: Рассказы о людях и животных.	1 ч.
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1 ч.
37	М. Пляцковский «Цап царпыч». Г. Сапгир «Кошка».	1 ч.
38	В. Берестов «Лягушата», С. Михалков «Важный совет». Внеклассное чтение: Произведения В. Осеевой.	1 ч.
39	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», А. Аксаков «Гнездо».	1 ч.
40	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1 ч.

## 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Введение.</b>	<b>1 ч.</b>
1.	Знакомство с учебником.	1 ч.
<b>II</b>	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>4 ч.</b>
2.	Книги, прочитанные летом.	1 ч.

3.	Самое великое чудо на свете.	1 ч
4.	Библиотеки. Возникновение библиотек.	1 ч
5.	Книги. Проект «Школьная библиотека».	1 ч
<b>III</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>15 ч.</b>
6.	Устное народное творчество.	1 ч
7.	Русские народные песни.	1 ч

8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1 ч
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1 ч
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1 ч
11.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...».	1 ч
12.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1 ч
13.	«У страха глаза велики».	1 ч
14.	«Лиса и тетерев».	1 ч
15.	«Лиса и журавль».	1 ч
16.	«Каша из топора».	1 ч
17.	«Гуси- лебеди».	1 ч

18.	«Гуси- лебеди». Анализ произведения.	1 ч
19.	Проверка навыков чтения. Викторина по сказкам.	1 ч.
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1 ч.
<b>IV</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8 ч.</b>
21.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1 ч
22.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1 ч
23.	А. Фет «Ласточки пропали».	1 ч
24.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва».	1 ч
25.	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	1 ч
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1 ч
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1 ч
<b>V</b>	<b>Русские писатели.</b>	<b>14 ч.</b>
29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 ч
30.	Стихи А. Пушкина.	1 ч



31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч
32.	Анализ произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч
33.	Характеристика героев сказки А. Пушкина.	1 ч
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1 ч
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1 ч

36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1 ч
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч
38.	Л. Толстой «Филипок». Знакомство с произведением.	1 ч
39.	Л. Толстой «Филипок». Анализ произведения.	1 ч
40.	Л. Толстой «Котёнок».	1 ч
41.	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1 ч.
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1 ч
<b>VI</b>	<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>12 ч.</b>
43.	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится».	1 ч
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1 ч

45.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1 ч
46.	Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята».	1 ч
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Анализ произведения.	1 ч
48.	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа.	1 ч
49.	Знакомство с произведением Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1 ч
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ произведения.	1 ч

51.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1 ч
52.	В. Бианки «Музыкант».	1 ч
53.	В.Бианки «Сова».	1 ч
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1 ч
<b>VI</b>	<b>Из детских журналов.</b>	<b>9 ч.</b>
55.	Знакомство с детскими журналами.	1 ч
56.	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»	1 ч
57.	Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижи».	1 ч
58.	Д.Хармс «Что это было?».	1 ч
59.	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1 ч

60.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1 ч
61.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1 ч
62.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1 ч
63.	Проект «Мой любимый журнал».	
<b>VIII</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>9 ч.</b>

64.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка белая»,	1 ч
65.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», Я. Аким «Утром кот...» .	1 ч
66.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...».	1 ч
67.	С.Есенин «Берёза».	1 ч
68.	Сказка «Два мороза».	1 ч
69.	С.Михалков «Новогодняя быль» .	1 ч
70.	А.Барто «Дело было в январе»	1 ч
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1 ч
72.	Проверка навыков чтения. Чтение стихов о зиме.	1 ч
<b>IX</b>	<b>Писатели – детям.</b>	<b>17 ч.</b>
73.	Знакомство с произведением К. Чуковского «Путаница».	1 ч

74.	К.Чуковский «Путаница». Анализ произведения.	1 ч
75.	К.Чуковский «Радость».	1 ч
76.	К.Чуковский «Федорино горе».	1 ч
77.	К.Чуковский «Федорино горе».Анализ произведения.	1 ч
78.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1 ч
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1 ч
80.	С. Михалков «Мой щенок».	1 ч
81.	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...».	1 ч
82.	А. Барто «В школу», «Вока-добрая душа».	1 ч
83.	Н. Носов «Затейники».	1 ч
84.	Н. Носов «Живая шляпа».	1 ч
85.	Н. Носов «Живая шляпа». Анализ произведения.	1 ч
86.	Н. Носов «На горке».	1 ч
87.	Н. Носов «На горке». Анализ произведения.	1 ч
88.	Рассказы Н.Носова. Обобщение.	1 ч
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1 ч

<b>Х</b>	<b>Я и мои друзья.</b>	<b>10 ч.</b>
90.	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».	1 ч
91.	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка».	1 ч
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1 ч
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1 ч

94.	В. Осеева «Волшебное слово».	1 ч
95.	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ произведения	1 ч
96.	В. Осеева «Хорошее».	1 ч
97.	В. Осеева «Почему?».	1 ч
98.	В. Осеева «Почему?».	1 ч
98.	В. Осеева «Почему?».	1 ч
99.	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».	1 ч
<b>ХІ</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>10 ч.</b>
100.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1 ч
101.	Стихи А. Плещеева о весне.	1 ч
102.	А.Блок «На лугу».	1 ч
103.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1 ч

104.	И Бунин «Матери».	1 ч
105.	А. Плещеев «В бурю»	1 ч
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1 ч
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1 ч
108.	С. Васильев «Белая берёза»	1 ч
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1 ч

<b>ХII</b>	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>14 ч.</b>
110.	Б. Заходер «Товарищам детям».	1 ч
111.	Б. Заходер «Что красивее всего».	1 ч
112.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1 ч
113.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Характеристика героя.	1 ч
114.	Э. Успенский «Чебурашка».	1 ч
115.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1 ч
116.	Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1 ч
117.	Стихи В. Берестова «Знакомый».	1 ч
118.	Стихи В. Берестова «Путешественники», «Кисточка».	1 ч

119.	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1 ч
120.	Г. Остер «Будем знакомы».	1 ч
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1 ч
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ произведения.	1 ч
123.	Обобщение раздела «И в шутку и всерьёз».	1 ч
<b>XIII</b>	<b>Литература зарубежных стран.</b>	<b>13ч.</b>
124.	Литература зарубежных стран. Проверка навыков чтения.	1 ч
125	Американская народная песня «Бульдог по кличке Дог».	1 ч
126.	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы».	1 ч
127.	«Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1 ч
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1 ч
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Анализ произведения.	1 ч
130.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1 ч
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1 ч
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Анализ произведения.	1 ч

134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1 ч
135.	Проект «Любимый писатель-сказочник».	1 ч
136.	Повторение изученного за год. Рекомендации на лето.	1 ч

### 3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5 ч.</b>

1	Введение. Знакомство с учебником.	1ч
2	Самое великое чудо на свете.	1ч.
3	Рукописные книги. Древней Руси.	1ч
4	Первопечатник И. Фёдоров.	1ч
5	Урок-путешествие в прошлое.	1ч
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч.</b>
6	Устное народное творчество.	1ч
7	Русские народные песни.	1ч
8	Докучные сказки.	1ч
9	Произведения прикладного искусства.	1ч
10	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч
11	Характеристика героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч
12	Знакомство со сказкой «Иван-царевич и серый волк».	1ч
13	Анализ сказки «Иван-царевич и серый волк».	1ч.



14	Главные герои сказки «Иван-царевич и серый волк».	1ч
15	Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».	1ч
16	Сравнительная характеристика сказки «Сивка-бурка».	1ч
17	Художники-иллюстраторы В .Васнецов и И. Билибин.	1ч
18	Урок-КВН по теме: «Устное народное творчество».	1ч

19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1ч
<b>III</b>	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>11 ч.</b>
20	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь ».	1ч
21	Я. Смоленский «Учусь читать выразительно».	1ч
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч
23	Ф.И. Тютчев «Листья».	1ч
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч
25	А.А. Фет «Зреет рожь...».. Вн. Чт.: Стихи поэтов-классиков для детей.	1ч
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1ч
27	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1ч
28	И.З. Суриков «Детство».	1ч
29	И.З. Суриков «Зима».	1ч
30	Обобщающий урок по разделу: «Люблю природу русскую»	1ч
<b>IV</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>25 ч.</b>
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1ч
32	А.С. Пушкин. «В тот год осенняя погода».	1ч
33	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро».	1ч
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч

36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ произведения.	1ч
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Обобщающий урок	1ч
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев.	1ч
39	Творчество И.А. Крылова	1ч

40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1ч
41	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1ч
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1ч
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Анализ басни.	1ч
44	Творчество М. Лермонтова.	1ч
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	1ч
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1ч
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1ч
48	Детство Л. Толстого.	1ч
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1ч
50	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана к рассказу	1ч
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1ч
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Вн. чт.:«ПроизведенияЛ.Н.Толстого»	1ч
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода».	1ч
54	Литературный праздник «Великие русские писатели».	1ч
55	Обобщение по разделу: « Великие русские писатели»	1ч
<b>V</b>	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>6 ч.</b>

56	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1ч
57	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1ч

58	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч
59	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», «Детство».	1ч
60	И.А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник».	1ч
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2» .	1ч
<b>VI</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>6 ч.</b>
62	Вн. чт.: Произведения Е. Чарушина.	1ч
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1ч
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».	1ч
65	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1ч
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1ч
67	Викторина по произведениям русских писателей.	1ч
<b>VII</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10 ч.</b>
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч
69	М. Горький «Случай с Евсейкой. Анализ произведения.	1ч
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ произведения.	1ч
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика главных героев.	1ч
73	А.И. Куприн «Слон».	1ч
74	А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения.	1ч
75	А.И. Куприн «Слон». Проблема произведения.	1ч
76	Поход в библиотеку	1ч
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	
<b>VIII</b>	<b>Поэтическая тетрадь №3</b>	<b>5 ч.</b>
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка». Вн. Чт.: «Стихи о животных»	1ч

79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1ч
80	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1ч
81	С.А. Есенин «Черёмуха».	1ч
82	Вн. Чт.: «Творчество Есенина»	1ч
<b>IX</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16 ч.</b>
83	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1ч
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя.	1ч
86	В.И. Белов «Малька провинилась».	1ч
87	В.И. Белов «Малька провинилась». Образ главной героини.	1ч
88	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1ч
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1ч
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». План произведения	1ч
91	В. Бианки. Жанровое своеобразие произведений.	1ч

92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения	1ч
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч
95	В.П. Астафьев «Капалуха».	1ч
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1ч
97	Обобщение по разделу «Люби живое»	1ч
98	Вн. Чт. «Земля – наш дом родной»..	1ч
<b>X</b>	<b>Поэтическая тетрадь №4</b>	<b>7 ч.</b>
99	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1ч
100	А.Л. Барто «Разлука»	1ч
101	А.Л. Барто «В театре».	1ч

102	Вн. Чт. «Любимые детские поэты».	1ч
103	С. Михалков «Если».	1ч
104	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1ч
105	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 4».	1ч
<b>XI</b>	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	<b>13 ч.</b>
106	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок	1ч
107	Вн. Чт.. Книги о космонавтах и космонавтике.	1ч
108	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами.	1ч
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1ч
110	А.П. Платонов «Ещё мама».	1ч
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1ч
112	М.М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев.	1ч
113	М.М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения	1ч
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения.	1ч
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1ч

117	Н.Н. Носов «Телефон».	1ч
118	Обобщение по разделу: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч
<b>XII</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 ч.</b>
119	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1ч
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1ч
122	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1ч
123	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1ч
124	Вн. Чт.: Комиксы.	1ч
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1ч

126	Обобщающий урок. по теме: «По страницам детских журналов».	1ч
<b>XIII</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>9 ч.</b>
127	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1ч
128	«Храбрый Персей».	1ч
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1ч
131	«Гадкий утёнок». Составление характеристик героев.	1ч
132	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч
133	Обобщение по разделу. «Зарубежная литература».	1ч
134	Брейн-ринг.	1ч.
135	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч
136	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч

**4 класс**

<b>№</b> <b>п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во</b> <b>часов</b>
<b>I</b>	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>10 ч.</b>
1.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч
2.	События летописи – основные события Древней Руси.	1ч
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1ч
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1ч

5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1ч
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1ч
7.	Герой былины – защитник Русского государства.	1ч
8.	В. Клыков «Памятник Сергию Раднежскому».	1ч
9.	Житие Сергия Радонежского.	1ч

10.	Обобщающий урок по разделу Тест по теме: «Летописи, былины, сказания, жития».	1ч
<b>II</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16 ч.</b>
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1 ч.
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок. Сравнение литературной и народной сказки.	1 ч.
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1 ч.
14.	А.С. Пушкин «Няня», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1 ч.
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1 ч.
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1 ч.
17.	КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1 ч.

18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1 ч.
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1 ч.
20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев	1 ч.
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого «Детство»	1 ч.

22.	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убирал»	1 ч.
23.	Викторина по творчеству Л.Н. Толстого.	1 ч.
24.	А.П. Чехов «Мальчики»	1 ч.
25.	Характеристика героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1 ч.
26.	КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений	1 ч.
<b>III</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6 ч.</b>
27.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 ч.
28.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1 ч.
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1 ч.



30.	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».	1 ч.
31.	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы в стихах Бунина.	1 ч.
32.	Литературная викторина «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1 ч.
<b>IV</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>12 ч.</b>

33.	Знакомство с произведением В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1 ч.
34.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки	1 ч.
35.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1 ч.
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч.
37.	Работа над содержанием произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1 ч.
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 ч.
39.	Характеристика героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1 ч.
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1 ч.
41.	Герои произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1 ч.
42.	Словесное иллюстрирование сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1 ч.
43.	Литературная игра «Крестики-нолики»	1 ч.

44.	Контрольная работа за 1 полугодие	1 ч.
<b>V</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7 ч.</b>
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 ч.

46.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1 ч.
47.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 ч.
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч.
49.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 ч.
50.	Работа над содержанием произведения В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1 ч.
51.	Литературная викторина «Делу время – потехе час». Проверь себя.	1 ч.
<b>VI</b>	<b>Страна детства</b>	<b>6 ч.</b>
52.	Знакомство с произведением Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1 ч.
53.	Герои произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1 ч.
54.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 ч.
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1ч
56	М.М. Зощенко «Ёлка»	1 ч

57.	Литературное путешествие «Страна детства» Проверь себя.	1 ч.
<b>VII</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>3 ч.</b>

58.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч.
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1 ч.
60.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1ч.
<b>VIII</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>11 ч.</b>
61.	Знакомство с произведением Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1ч.
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человек к природе.	1ч.
63.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч.
64.	Поступок как характеристика героя произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1 ч.
65.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1 ч.
66.	Характеристика героя на основе поступка. М.М. Пришвин «Выскочка»	1 ч.
67.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1 ч.
68.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 ч.
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1ч.

70.	Литературный конкурс «Природа и мы»	1 ч.
-----	-------------------------------------	------

71.	Проект «Природа и мы».	1ч.
-----	------------------------	-----

<b>IX</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч.</b>
-----------	----------------------------	-------------

72.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»	1 ч.
-----	---	------

73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1 ч.
-----	---	------

74.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Д.Б. Рубцов «Сентябрь»	1 ч.
-----	---	------

75.	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1 ч.
-----	-------------------------	------

76.	Литературная викторина «Поэзии прекрасные страницы» Проверь себя.	1 ч.
-----	---	------

<b>X</b>	<b>Родина</b>	<b>6 ч.</b>
----------	---------------	-------------

77.	И.С. Никитин «Русь»	1 ч.
-----	---------------------	------

78.	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1 ч.
-----	---	------

79.	Литературная викторина по теме «Родина»	1 ч.
-----	---	------

80.	Произведения о Родине «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»	1 ч.
-----	--	------

81.	Проект «Они защищали Родину»	1 ч.
-----	------------------------------	------

82.	Проверь себя. Тест по теме «Родина»	1 ч.
-----	-------------------------------------	------

<b>XI</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>6 ч.</b>
83.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 ч.
84.	Характеристика героев рассказа Е.С. Велтистова «Приключения электроника»	1 ч.
85.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1 ч.
86.	Работа над содержанием рассказа К. Булычёва «Путешествие Алисы»	1 ч.
87.	Путешествие по стране Фантазии Проверь себя.	1 ч.
88.	Литературная викторина «В путь, друзья!» по книгам о путешественниках и путешествиях.	1 ч.
<b>XII</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>14 ч.</b>
89.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч.
90.	Работа над сюжетом произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	1 ч.
91.	Характеристика героев произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	1 ч.
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 ч.
93.	Работа над сюжетом сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1 ч.
94.	Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1 ч.
95.	Словесное иллюстрирование сказки	1 ч.

	Г.Х. Андерсена «Русалочка»	
96.	М.Твен «Приключение Тома Сойера».	1 ч.
97.	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1 ч.
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 ч
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1 ч.
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1 ч.
101.	Контрольная работа за 2 полугодие	1 ч.
102.	Викторина по теме «Зарубежная литература»	1 ч.